

Technical Rider

Ingo Oschmann- Schönen Gruß, ich komm zu Fuß!

Stand 19.09.2017

Der Technic-Rider ist Vertragsbestandteil!

Eine Kopie ist ausgefüllt und unterschrieben zurückzusenden. Sollten Punkte des Riders nicht einzuhalten sein, ist dies unbedingt mitzuteilen! Eine Änderung ohne Rücksprache wird nicht akzeptiert.

Sollten Punkte des Riders nicht oder nur eingeschränkt möglich sein, sowie bei weiteren Fragen zur Technik oder zum Ablauf **nehmen Sie bitte unbedingt nach Erhalt des Riders - nicht erst kurz vor der Veranstaltung - Kontakt mit uns auf.**

Der Veranstalter trägt dafür Sorge, dass nachstehende technische Voraussetzungen beim Auftritt des Künstlers vor Ort gegeben sind. Sollten diese technischen Bedingungen nicht oder nur zum Teil vorhanden sein, ist der Künstler nicht verpflichtet den Auftritt durchzuführen. Die vertraglich festgesetzte Gage wird jedoch zu 100% fällig.

Der Veranstalter stellt dem Künstler für die gesamte Veranstaltung sowie für den Soundcheck kostenlos mindestens einen oder mehrere Techniker zur Verfügung die die Show einwandfrei fahren können. Die/ Der Techniker müssen mit dem Equipment vor Ort vertraut sein und es professionell bedienen können. Die technischen Gegebenheiten vor Ort müssen einen einwandfreien Auftritt des Künstlers gewährleisten. Dazu zählt eine optimale Tonübertragung sowie optimale Beleuchtung auf der Bühne (Bühnenlicht und Lichtwechsel) und schalt - dimmbare Saalbeleuchtung. Der Techniker muss die Bühnenbeleuchtung bereits vor Ankunft des Künstlers eingerichtet haben!

Um eine professionelle Durchführung der Veranstaltung zu gewährleisten, versteht es sich, dass Techniker und technisches Personal **nicht alkoholisiert und voll einsatzfähig** sind!

!!! Bitte Ingo's Agentur mind. eine Woche vor der Veranstaltung anrufen, um die technischen und örtlichen Gegebenheiten abzuklären !!!

Die vom Veranstalter gestellte Technik muss bei Eintreffen des Künstlers (i.d.R. 2 Stunden vor Einlass) gecheckt und spielbereit sein!

Bühne

- min. 6x4 Meter, kleiner nur nach Absprache. Bühnenhöhe sollte ca. 1 Meter sein. Es muss von jedem Platz ein guter Blick auf die Bühne gegeben sein
- Eine Bühnentreppe muss mittig vor der Bühne mit frontalem **Zugang zum Publikum stehen**

Tontechnik

- 1 x CD- Player z. B.: Denon, Tascam, etc.
- Eine den räumlichen Erfordernissen entsprechende, hochwertige Beschallungsanlage, die eine optimale Tonqualität in Sprache und Musik (!) ermöglicht!
- 1x Headset DPA 4088 incl. Funkstrecken (1x Taschensender und 1x Empfänger) mit aktueller, funktionierender Frequenzbelegung nur Sennheiser, Shure, AKG.
- 1 x Handmikro mit entsprechender Funkstrecke

Lichttechnik

- mind. 4- 8 Stufenlinsen- Scheinwerfer 1000 W (Frontlicht, weiß)
Die Bühne hat an jedem Punkt gut ausgeleuchtet zu sein. Die Beleuchtung hat an der **Bühnenkante** zu beginnen, da Ingo direkt vorne an der Bühnenkante steht.

Requisiten:

Es wird benötigt:

- Ein geschlossenes Netz mit großen **Orangen** (Keine Zitronen, Mandarinen, Äpfel etc.)
- Auf der folgenden Seite finden Sie eine **Kopiervorlage für den Zaubertrick "Sonne"**.
Jeder Besucher soll eine Sonne erhalten.
Es wäre schön, wenn Sie die Vorlage so oft kopieren und in zwei Hälften schneiden könnten, dass jeder Besucher eine halbe Seite mit jeweils einer Sonne erhält.

Garderobe

- Abschließbare Garderobe, mit direktem Bühnenzugang aus dem Off.
- Eine eigene Toilette für den Künstler wenn möglich im Anschluss an die Garderobe.

Catering

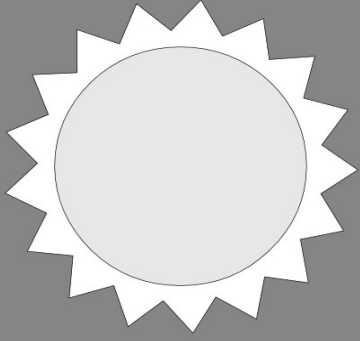
Ingo freut sich über 2l Mineralwasser mit Kohlensäure und eine Kanne frischen Kaffee.

WICHTIG: Es muss immer eine mit der Technik vertraute Person vor Ort sein (Von Aufbau bis Abbau)

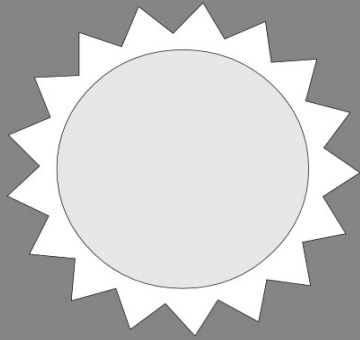
Sollte nichts anderes besprochen worden sein, muss die Technik von einem fachkundigen Licht-/Tontechniker betreut werden.

Ort, Datum Unterschrift Veranstalter

Bei Fragen, Unklarheiten oder Material/ Personalprobleme nehmen Sie bitte SOFORT und nicht erst kurz vor der Veranstaltung mit uns Kontakt auf.



ingo-oschmann.de



ingo-oschmann.de
